

24 **De arte = \*De arte medicine = \*Admonitio = \*Demonstratio = \*De disciplina = \*De doctrina = \*De instructione artis medicine = \*De incipiente sectam medicine = \*Epistula de disciplina artis medicinae = \*Ammonitio Theodori medici**

Περὶ τέχνης

K. al-Mudḥal ila ṭ-ṭibb [?]

CMG-Abkürzung: **De arte**

andere Abkürzung(en): de Arte

Alte Ausgabe: **Littre VI,2**

online-Handschrift(en): Paris: Par. gr. 2144, fol. 14–17; Par. gr. 2253, fol. 75–81; Par. gr. 2255, fol. 57–62<sup>v</sup>; Vatikanstadt: Vat. Urb. gr. 68, fol. 17–20

Vgl. **Diels 20**; **Kibre HL V**; **Pinakes**

TLG-ID: **0627.018** (Hippokrates)

Incipit: Εἰσὶ τινες οἱ τέχνην πεποιήνται τὸ τὰς τέχνας αἰσχροεπεῖν,

Incipit (lat.): Incipiamus admonitiones Ὑποcratis exponere

Incipit (lat.): Interea moneo te, medice, sicut et ego monitus sum a magistro meo

Incipit (lat.): Medicinam quidem adinvenit Apollo

Incipit (lat.): Medicine artis auctor et inventor apud Grecos fuisse perhibetur Apollo

Incipit (lat.): Oportet antequam Ὑποcratis praecepit iuramento

Incipit (lat.): Sunt quidem qui artem putant, reliquas artes turpiter in cessendo dehonestare

Druck (lat.): Opera. . . Basel 1558 (Übersetzer: Cornarius, Janus)

Arab. Übers.: Sezgin 46, Nr. 13

Lat. Übers.: Kibre HL V (Übersetzer: Anonymus)

E **Heiberg, Johan Ludvig: Hippocratis De arte, CMG I 1, Leipzig u. Berlin 1927,**  
S. 9–19.

E **Firpo, Luigi: De incipiente sectam medicinae. Ammonitio Theodori medici. Epistula de disciplina artis medicinae. In: Medicina. Testi dell'Alto Medioevo. [. . .] Torino 1972,**  
S. 26– ; 30– ; 36–.

E,T **Gomperz, Theodor: Die Apologie der Heilkunst. Eine griechische Sophistenrede des fünften vorchristlichen Jahrhunderts, bearb., übers., erl. u. eingeleitet. 2., durchges. Aufl. Leipzig 1910.**

E,T **Gourevitch, Danielle: Hippocrate, De l'art médical, traduction d'Emile Littre, textes présentés, commentés et annotés par . . ., introduction par D. Gourevitch, M. Grmek et P. Pellegrin. Paris 1994.**  
(Bibliothèque classique.)

E,T **Jones, W. H. S.: Hippocrates: Vol. II: The Art. London u. Cambridge, Mass. 1952,**  
S. 185–217.  
(The Loeb Classical Library)

E,T,K **Jouanna, Jacques: Hippocrate: Tome V 1: De l'art. Paris 1988,**  
S. 165–280.  
(Collection des Universités de France)

T **Chadwick, J.; Mann, W. N.: The Science of Medicine. In: Hippocratic Writings, ed. by G. E. R. Lloyd. Harmondsworth 1978,**  
S. 139–147.

T **Diller, Hans: Hipp. Schriften,**  
S. 189–199

T **Fuchs I,5–17**

T **Joly, 223–237**

T **Joly, 26–33**

T **Kapferer II,47–59**

T **Mann, Joel E.: Hippocrates, On the art of medicine. Leiden 2012.**  
(Studies in ancient medicine, 39)

- T Vegetti, Mario: Opere di Ippocrate, S. 437–452
- U Diels, Hermann: Hippokratische Forschungen IV: Zu De Arte. *Hermes* 48 (1912), 378–407.
- U Ducatillon, J[eanne]: Qui est l’auteur du traité hippocratique De l’Art? In: *Corpus Hippocraticum. Actes du Colloque hippocratique de Mons (22–26 septembre 1975)*. Éd. par Robert Joly. [Mons] 1977. (Éditions universitaires de Mons. Série Sciences Humaines.), S. 148–158
- U Hirschberg, Julius: Ärztliche Bemerkungen über die in der hippokratischen Sammlung überlieferte Schrift *Περὶ τέχνης*. *Arch. Gesch. Naturw. Techn.* 6 (1913), 163–173.
- U Jori, Alberto: Piani temporali e piani spaziali nel trattato Sull’Arte. In: *Tratados Hipocráticos (Estudios acerca de su contenido, forma e influencia)*. Actas del VII<sup>e</sup> Colloque International Hippocratique (Madrid, 24–29 de septiembre de 1990). Madrid 1992, 75–90.
- U Jori, Alberto: Medicina e medici nella antica Grecia. Saggio sul *Περὶ τέχνης/ ιπποκρατιψο. Βολογνα* 1996.
- U Kollesch, Jutta: Zur Mündlichkeit hippokratischer Schriften. In: *Tratados Hipocráticos (Estudios acerca de su contenido, forma e influencia)*. Actas del VII<sup>e</sup> Colloque International Hippocratique (Madrid, 24–29 de septiembre de 1990). Madrid 1992, 335–342.
- U Lulofs, Heindrik Joan: Hippokrates over de kunst (De arte). *Bijdragen tot de geschiedenis der geneeskunde* 3 (1923), 157–166.
- U Vegetti, Mario: *Technai e filosofia ne Peri technes pseudo-ippocratico*. *Atti Accad. Sci. Torino* 98 (1963–64), 1–73.