

1 **Adhortatio ad artes addiscendas, Ad bonas artes exhortatio liber I, Suasoria ad artes oratio, Protrepticus, Exhortatio ad medicinam, Exhortatio ad medicinam (Protrepticus)**

Προτρεπτικός λόγος ἐπὶ τὰς τέχνας, Προτρεπτικός λόγος πρὸς τὰς τέχνας, Προτρεπτικός ἐπὶ ἰατρικήν, Γαληνοῦ παραφράστου τοῦ Μηνοδότου προτρεπτικός (λόγος) ἐπὶ τὰς τέχνας  
K. al-Ḥatt ‘alā šinā ‘at at-ṭibb

CMG-Abkürzung: **Protr.**

andere Abkürzung(en): Protr., Protrept.

Alte Gesamtausgabe(n): Ald. I(1),1–3<sup>v</sup>; Bas. I,1–6; Chart. II,3–15; Kühn I,1 (S. 1–39)

Alte Ausgabe(n) annotiert: Ald. (Corn.) I(1),1–3<sup>v</sup>

Vgl. Ackermann LXXII,6; Diels 59; Durling Nr. 137; Pinakes;

TLG-ID: 0057.001 (Galen)

Incipit (gr. [Kühn]): Εἰ μὲν μηδ’ ὄλως λόγου μέτεστι τοῖς ἀλόγοις

Incipit (lat. [Kühn]): An animantia, quae dicuntur bruta, prorsus

Arab. Übers.: Ullmann 53, Nr. 73; Sezgin 138, Nr. 151 (Übersetzer: Ḥubaiš)

Lat. Übers.: Durling Nr. 137 (Übersetzer: Erasmus; Bellisarius, Ludovicus; Rasarius, Johannes Baptista)

Syr. Übers.: Degen Nr. 1 (Übersetzer: Ḥunain)

E Kaibel, Georg: Cl. Galeni Protreptici quae supersunt. Berlin 1894 (Nachdr. Berlin 1963).

E,T Barigazzi, Adelmo: Galeni Exhortatio ad medicinam (Protrepticus), CMG V 1,1, Berlin 1991, 111–151.

E Marquardt, Johannes: Scripta minora I, 103–129

E,T John, Walther: Γαληνοῦ Προτρεπτικός ἐπ’ ἰατρικήν. Galens Werbeschrift: Studiert Medizin! (Ein Fragment.)

Beilage Festschr. Staatl. Gymn. Göttingen. Göttingen 1936.

E,T Wenkebach, Ernst: Galens Protreptikosfragment.

Quell. Stud. Gesch. Naturw. Med. 4 (1935), H. 3, 88–121.

E,T,K Boudon, Véronique: Galien: Tome II: Exhortation à l’étude de la médecine. Art médical. Paris 2000, 1–146 (Collection des Universités de France).

E,T,K Galli Calderini, Irene Ginevra: Galeno, Nobiltà delle arti. In: Collana Radici. Napoli 1986.

T Daremberg, Charles: Oeuvres I.

T Lüth, Paul; Knapp, Winfriede: Galen v. Pergamon: Ermunterung zu Kunst und Wissenschaft. Aus d. Griech.

Hippokrates 34 (1963), 665–669.

T Ochoa, J.A.; Sanz Mingote, L.: Galeno. Ex-ortación al aprendizaje de las artes. Sobre la major doctrina. El major medico es también filósofo. Sobre las escuelas, a los que se inician. Madrid 1987, 67–97.

T Robinson, Rachel Sargent: Sources for the history of Greek athletics. In English translation. 2. Aufl. Chicago 1955, 191–197.

T Singer, Peter N.: Galen: An exhortation to study the arts. In: Galen: Selected Works. Translated with an Introduction and Notes. Oxford 1997.

(Oxford World’s Classics)

S. 35–52.

T Walsh, Joseph: Exhortation to the study of the arts especially medicine.

Medical Life 37 (1930), 507ff.

T,K Martínez Manzano, Teresa: Galeno: Tratados filosóficos y autobiográficos. Introducciones, traducción y notas.

(Biblioteca Clásica Gredos; 305) Madrid 2002. 410 S.

U Barigazzi, Adelmo: Solone Saffo Euripide in un passo di Galeno.

Prometheus 4 (1978), 207–218.

U Barigazzi, Adelmo: Sul titolo del Protreptico di Galeno.

- Prometheus 5 (1979), 157–163.
- U Beaudoin, M.: Le Protrepticus de G. et l'édition de Jamot (1583).  
Rev. Philol. 2 (1898), 233–245.
- U Crusius, O.: Ein Lehrgedicht des Plutarch (Echtheit von G. Protr., Versspuren, Galen und Plutarch).  
Rhein. Mus. 39 (1884), 581–606.
- U Göhler, J.: Sport als Beruf – die leidenschaftliche Anklage des Klaudios Galenos.  
Leibeserziehung (1955), 164–168.
- U Hartlich, Paul: De exhortationum a Graecis Romanisque scriptarum historia et indole.  
Leipz. Stud. Class. Philol. 11 (1889), 207–336.
- U Herwerden, H. van: Ad Galeni Protr.  
Mnemosyne 23 (1895), 158–162.
- U Pesenti, G.: Frammenti Monacensi di G. (Monac. lat. 807).  
Rendic. Ist. Lombardo ser. II, 53 (1920), 586–590.
- U Rainfurt, Adam: Zur Quellenkritik von Galens Protreptikos.  
Diss. phil. Freiburg 1904.
- U Schöne, Hermann: Verschiedenes.  
Rhein. Mus. 73 (1920), 148–156.
- U Vahlen, J.: Varia.  
Hermes 30 (1895), 361–366.
- U Wenkebach, Ernst: Textkritische Bemerkungen zu Galens Protreptikosfragment.  
Arch. Gesch. Med. 26 (1933), 205–252.